

Městské divadlo Kladno

Divadlo Lampion  
*svět plný pohádek*



► **Divadla Kladno s.r.o.**  
*Výroční zpráva*  
*za rok 2017*

## » Obsah «

1.	Úvodní slovo jednatele společnosti .....	1
2.	Základní údaje o společnosti .....	2
3.	Poslání a koncepce činnosti Divadla Kladno s.r.o. ....	3
4.	Organizační struktura .....	4
5.	Umělecké vedení společnosti .....	5
6.	Umělecký soubor .....	6
7.	Premiéry v roce 2017 .....	16
8.	Reprízované tituly .....	23
9.	Derniérovane tituly .....	28
10.	Výhled do nadcházejících sezon .....	30
11.	Dramaturgický výhled na rok 2018 .....	31
12.	Zaměstnanci společnosti .....	33
13.	Účetní závěrka společnosti .....	34
14.	Zpráva auditora .....	41



# ► Úvodní slovo jednatele



## Vážení přátelé Městského divadla Kladno a Divadla Lampion,

rok 2017 byl pro společnost Divadla Kladno s.r.o., která zastřešuje provoz obou kladenských divadelních domů, Městského divadla a divadla Lampion, dalším milníkem v její činnosti.

Po předešlém nuceném sloučení a následném odloučení (dokončení rekonstrukce činoherní scény) se umělecké soubory se svým uměleckým vedením zhluboka nadechly. Fungování souborů samostatně, ve vlastních divadelních domech, se ukázalo jako velmi blahodárné pro jejich svobodnou tvorbu.

Na scéně Městského divadla jsme v kalendářním roce 2017 uvedli devět premiér. Sedm na velké scéně a dvě na scéně malé. Světová premiéra hry v žánru hudební revue autorky Vlasty Žehrové *EXPOp 67* v režii Lukáše Pečenky splnila divácká očekávání a zařadila se k oblíbeným titulům s hudební tematikou. Velkým překvapením se stala premiéra adaptace básnické povídky českého autora Františka Hrubína *Romance pro křídlovku* v režii a drammatizaci Miroslava Hanuše. Herecké výkony Vlastimila Čaňka a mladého Matěje Vejždělka považuji za výjimečné.

Divadelní horor Stephena Mallatratta *Žena v černém* uvedený na Malé scéně sklízí u diváků velké uznání. Herci Jiří Š. Hájek a Tomáš V. Hron se zhostili svých úkolů s bravurou jim vlastní. Poděkování však patří všem herečkám a hercům, účinkujícím ve všech inscenacích, za jejich vynikající a vyrovnané výkony. Důkazem těchto kvalit budiž neustále se zvyšující návštěvnost.

Divadlo Lampion prošlo změnou

**„Zájem o kulturu v Kladně se neustále zvyšuje, což je i náš cíl.“**

uměleckého vedení a uvedlo čtyři premiéry. Člen uměleckého souboru Jiří Šponar napsal a režíroval dobrodružný příběh *Superkluk*. Inscenace se setkala u malého diváka s velkým úspěchem. Pohádku Roalda Dahla *Previtovi* režíroval ve vlastní adaptaci Radek Beran. Malí diváci si v ní připomenou známé přísloví „Tak dlouho se chodí se džbánem pro vodu, až se ucho utrhne.“ Umělecký soubor divadla Lampion je velmi tvůrčí a má velký potenciál do budoucna.

V obou divadlech probíhají i tzv. mimoinscenační aktivity a další doprovod-

né akce. V MDK je to například každoročně divadelní ples, Malé kladenské Dionýsie či scénická čtení a komponované večery v Divadelní kavárně. V Divadle Lampion je to oslava Světového dne divadla, Kladenské dvorky, Den dětí, dramatický kroužek. Obě divadla se pravidelně účastní mezinárodní akce Noc divadel, kterou organizuje Institut umění Divadelní ústav pro celou ČR.

Divadla Kladno s.r.o. také organizuje Festival amatérského divadla (FAD), který probíhá vždy jeden dubnový víkend v divadle Lampion.

Kladenská divadla úzce spolupracují se školami i mnoha spolky a podílejí se tak na výchově a kulturní vzdělanosti obyvatelstva. Obě scény, které v uplynulém roce odehrály celkem 370 představení navštívilo za rok 2017 téměř 43 tisíc diváků. Zájem o kulturu v Kladně se neustále zvyšuje, což je i náš cíl.

**Jan Krafka**

Jednatel společnosti Divadla Kladno s.r.o.



# ► Základní údaje o společnosti

---

**Obchodní firma:** Divadla Kladno s.r.o.

**Sídlo:** Divadelní 1702, 272 01 Kladno

**Právní forma:** společnost s ručením omezeným

**IČ:** 275 77 708

**DIČ:** CZ27577708

**Datum vzniku společnosti:** 2. srpna 2006

*Společnost je zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 116896*

---



## Předmět podnikání:

- provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení
- pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů a jejich nenahraných nosičů
- realitní činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem a půjčování věcí movitých (pronájem s následnou koupí najaté věci)
- agenturní činnost v oblasti kultury a umění
- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí
- výroba, rozmnožování, nahrávání a distribuce zvukových a zvukově-obrazových záznamů
- grafická práce a kreslířská práce
- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím
- ubytovací služby
- umělecko-řemeslné zpracování dřeva
- vydavatelské a nakladatelské činnosti
- výroba, obchod a služby jinde nezařazené v oblasti - služby v oblasti nepravidelné dopravy osob, osobní a nákladní dopravy vycházející z poslání a úkolů společnosti

## Orgány společnosti:

**Statuární orgán:** Jednatel Jan Kraška

**Dozorčí rada společnosti:** Vendula Hrabětová, Marcela Malcová, Pavla Urbanová, Robin Tesárek a Pavel Volf

## Společníci:

Jediným společníkem a stoprocentním vlastníkem je Statutární město Kladno.



# ► Poslání a koncepce činnosti Divadel Kladno s.r.o.

Práci Městského divadla Kladno a Divadla Lampion na půdorysu dvou-souborového divadla zastřešuje organizace Divadla Kladno s.r.o. Ta vznikla rozhodnutím Statutárního města Kladno v roce 2012. Nejvyšším orgánem společnosti je valná hromada, jejíž působnost vykonává Rada města

Kladna. Jednatel společnosti (statutárním orgánem) je v současné době Jan Kraška. Kontrolním orgánem společnosti, který dohlíží na činnost jednatele, je pětičlenná dozorčí rada.

**Hlavní poslání společnosti vychází ze zakladatelské listiny a spočívá v zajištění zkvalitnění**

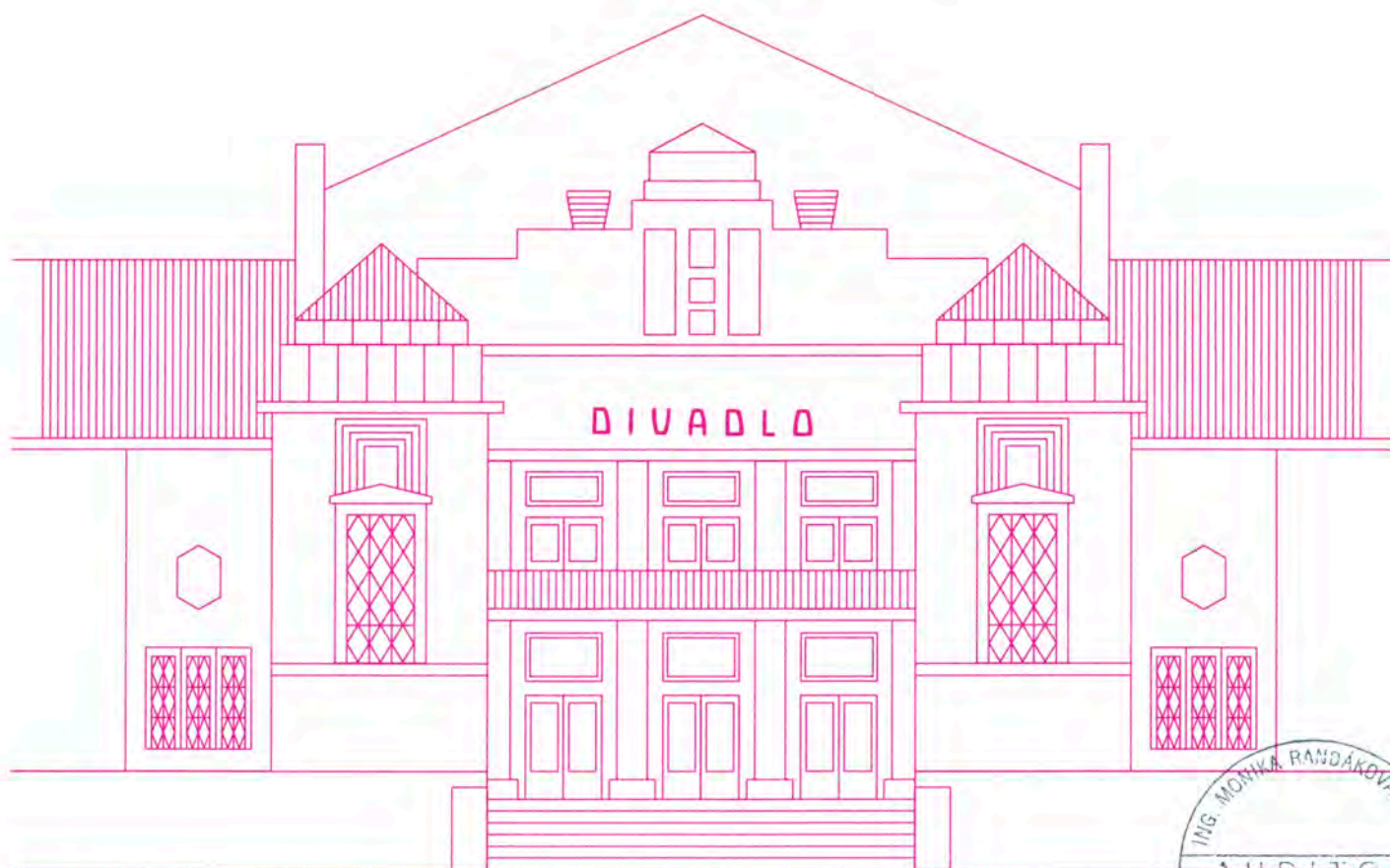
**kulturně společenského života občanů města Kladna a jeho návštěvníků.**

Na činnost společnosti Divadla Kladno s.r.o. finančně přispívá Statutární město Kladno a Středočeský kraj.



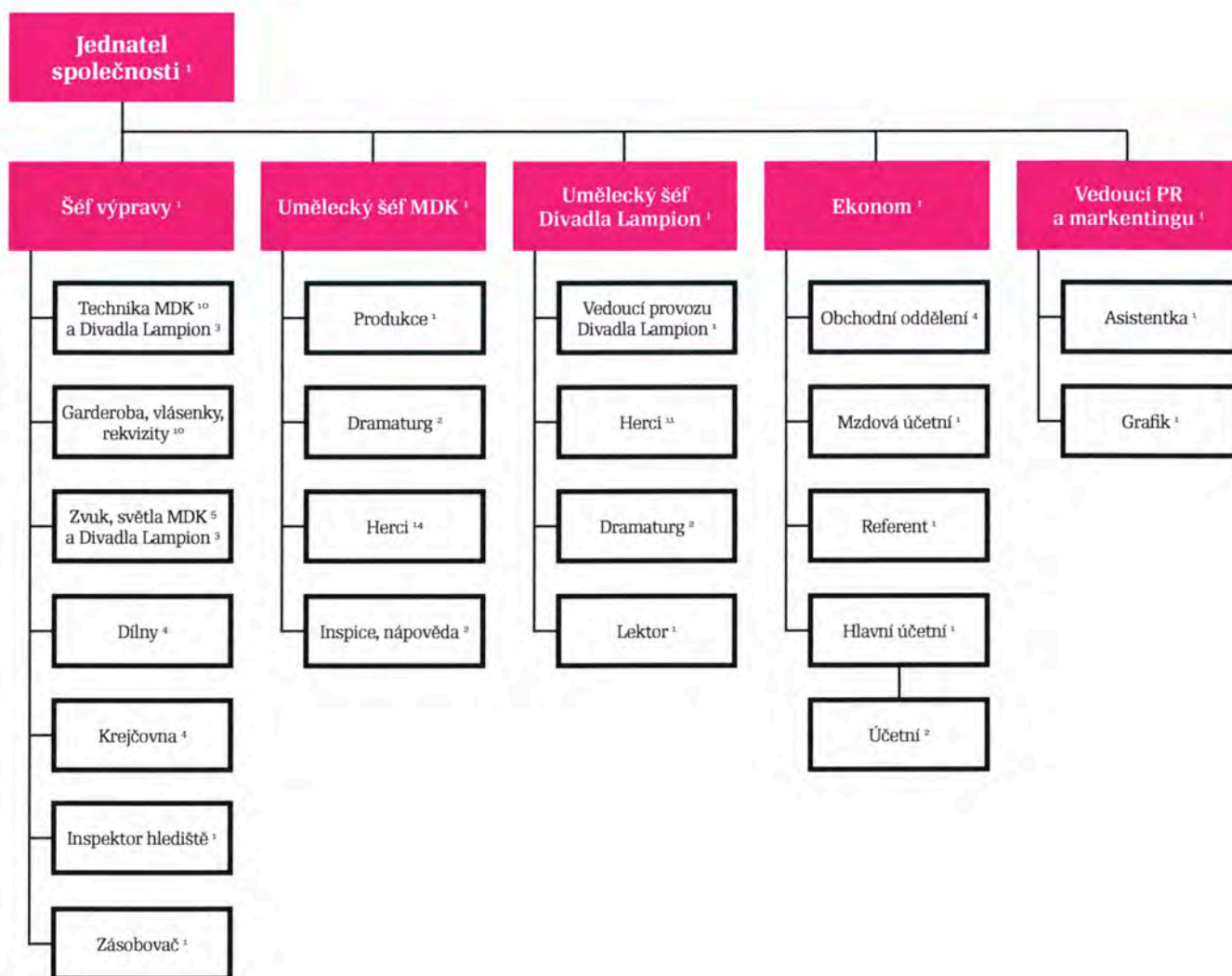
**Městské divadlo Kladno** je jedním z nejstarších českých činoherních divadel; pokračuje ve stoleté tradici profesionální kladenské scény. Pestrý žánrový repertoár tvoří tituly klasické i současné, program doplňuje řada doprovodných akcí a vzdělávacích aktivit.

**Divadlo Lampion** je profesionálním divadlem pro děti ve Středočeském kraji. Téměř sedmdesát let zve nejmenší diváky do rozmanitého světa pohádek, vyprávěných vždy se zvláštním zřetelem na výtvarnou a hudební metaforu. Program divadla tvoří rodinná víkendová představení, dopolední představení pro školky a nejmladší žáky základních škol a zájezdová vystoupení v celé České republice.



# ► Organizační struktura Divadel Kladno s.r.o.

Platnost k 31. prosinci 2017



# ► Umělecké vedení společnosti



## **MgA. Jaroslav Slánský**

*umělecký šéf Městského divadla Kladno, herec, režisér*

Narozen v roce 1980; vystudoval herectví na činoherní katedře DAMU; během předchozího působení v MDK ztvárnil například Nikolu Šuhaje v *Baladě pro Banditu*, Šťastného Jima a mnoho dalších významných i menších rolí; po třech letech na volné noze se do angažmá na Kladno vrátil a v prosinci 2015 se stal uměleckým šéfem; hraje na klarinet, v deseti letech si zahrál jednoho z žáků ve filmu *Obecná škola*; hostuje v Národním divadle, v Městských divadlech pražských či v Divadle Aqualung.



## **Lucie Radimská, DiS.**

*umělecký šéf Divadla Lampion*

Pochází ze západních Čech, z Lázní Kynžvart. Je absolventkou oboru loutkového a alternativního divadla na VOŠ herecké v Praze, kde studovala pod vedením Hany Zezulové a Bohuslava Šulce. Během studia byli vedoucími jejich absolventských inscenací Jiří Středa a Marek Bečka.

Po absolutoriu nastoupila jako produkční v Divadle Na Prádle, následně působila tři sezóny jako vedoucí pražského Pídivadla. V roce 2008 založila se spolužáky z VOŠ herecké Divadlo PULS, kde rovněž zastává pozici uměleckého šéfa. V rámci Divadla PULS spolupracuje s řadou významných českých i zahraničních umělců.

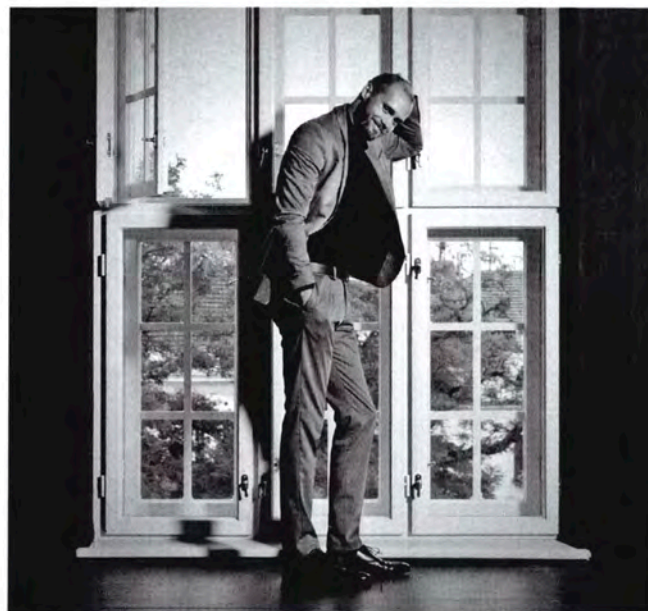


# ► Umělecký soubor

*Herecký soubor Městského divadla Kladno*



**MgA. Vladimíra Benoni**



**MgA. Jiří Š. Hájek**



**MgA. Tomáš V. Hron**



**Barbora Janatková**

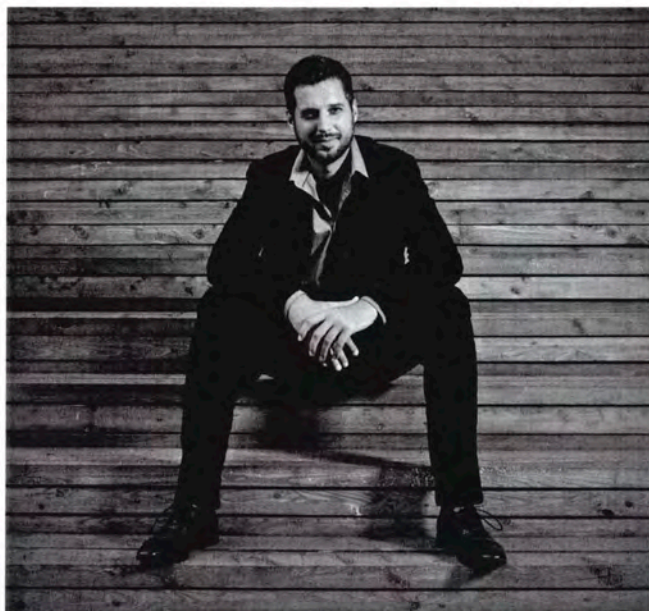




# ► Umělecký soubor

*Herecký soubor Městského divadla Kladno*

---



**Michal Maléř**



**Jaromíra Mílová**



**Zuzana Mixová**



**MgA. Anežka Rusevová**

# ► Umělecký soubor

*Herecký soubor Městského divadla Kladno*



**MgA. Miloslav Tichý**



**Miroslav Večerka**



**Matěj Vejdělek**



**Barbora Hron Vovsíková**



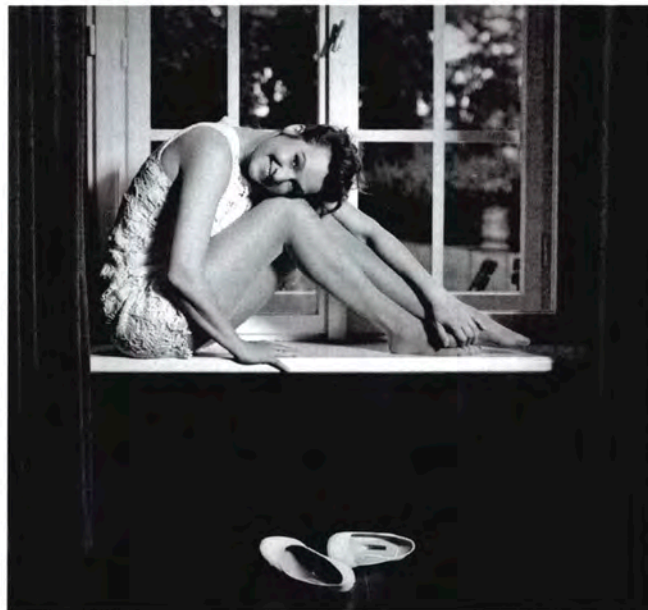
# ► Umělecký soubor

*Herecký soubor Městského divadla Kladno*

---



**MgA. Viktor Zavadil**



**Jana Zenáhlíková**

---



# ► Umělecký soubor

*Stálí hosté Městského divadla Kladno*

---



**Jiří Čapka**



**Petr H. Batěk**



**Jan Kraška**



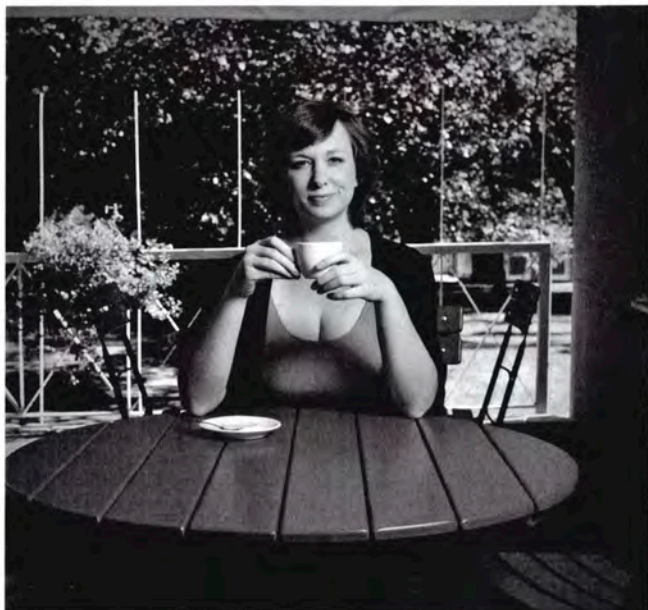
**MgA. Jaroslav Slánský**



# ► Umělecký soubor

*Dramaturgie Městského divadla Kladno*

---



**MgA. Kristýna Čepková**



**MgA. Anna Smrčková**



# ► Umělecký soubor

*Herecký soubor Divadla Lampion*

---



---

**MgA. Eva Burešová**



---

**František Čachotský**



---

**MgA. Jiří Hajdyla**



---

**Jakub Hubert**



# ► Umělecký soubor

*Herecký soubor Divadla Lampion*

---



---

**MgA. Sára Márcová**



---

**Waldtraut Ritterová**



---

**Kristina Sitková**



---

**Jiří Šponar**

# ► Umělecký soubor

*Herecký soubor Divadla Lampion*

---



---

MgA. Marie Švestková



---

MgA. Jan Vejražka





# ► Umělecký soubor

*Hostující umělci Divadla Lampion*

---



---

**Lukáš Bouzek**

## *Dramaturgie Divadla Lampion*

---



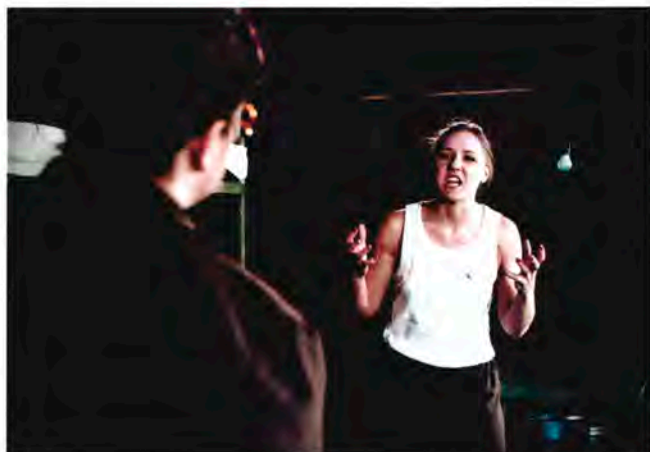
---

**Matouš Danzer**

# ► Premiéry v roce 2017

## Městské divadlo Kladno

V roce 2017 Městské divadlo Kladno uvedlo celkem 9 premiér, z toho sedm na velké scéně a dvě na malé.



### Umřít smíchy

Jacek Janczarski

Tragikomedie polského autora je tvořená na dialogu dvou hereček (Anežka Rusevová a Vladimíra Benoni) si našla popularitu především mezi ženskými divačkami střední generace, které se ztotožňují s oběma hrdinkami a přicházejí si „zavzpomínat“, nicméně se uskutečnilo i několik dopoledních představení a titul hrajeme s úspěchem pro školy či seniory.

Zuzana a Emílie, Emílie a Zuzana. Dvě zcela odlišné ženy, které se spolu ocitnou v cele ženské vazební věznice, navíc v Polsku 80. let minulého století. Během jejich soužití i střetů postupně vzniká dialog, který přinese řadu vtipných, napínavých a možná i dojemných momentů.

**Režie:** Jaroslav Slánský

**Hrají:** Anežka Rusevová, Vladimíra Benoni

**Premiéra:** 4. února 2017 v malém sále MDK



### Poručík z Inishmoru

Martin McDonagh

Premiéra jednoho z dramaturgicky odvážnějších titulů na repertoáru se uskutečnila v polovině února ve velkém sále. Jedná se o divácky náročnější, přesto zároveň atraktivní a prověřenou hru současného dramatika, a tak k ní také přistoupilo publikum. Přestože nepatří k nejnavštěvovanějším titulům, své diváky si tato černá komedie ale rozhodně našla (především v mladší generaci a u diváků středního věku, kteří preferují černý humor a mají kladný vztah k poe-  
tice filmů Quentina Tarantina, z jehož tvorby autor vychází). Inscenace navíc divákům umožňuje reflexi velmi vážného jevu současného světa, kterým je hrozba terorismu, ale činí tak humornou formou a s nadhledem.

Drsná irská komedie proslulého autora je stejně jako ostatní McDonaghovy hry něčím víc, než jen neuvěřitelně vtipnou podívanou v „tarantinovském duchu“... Ostrov Inishmore je zabydlen věru svéráznými typy. Žijí tu nepřiliš bystří vesničané, mladí rozvášnění teroristé a především kocour, jehož si jeho páneček cení víc než lidského života. Běda tomu, kdo mu zkříví jediný chlup!

**Režie:** Josef Kačmarčík

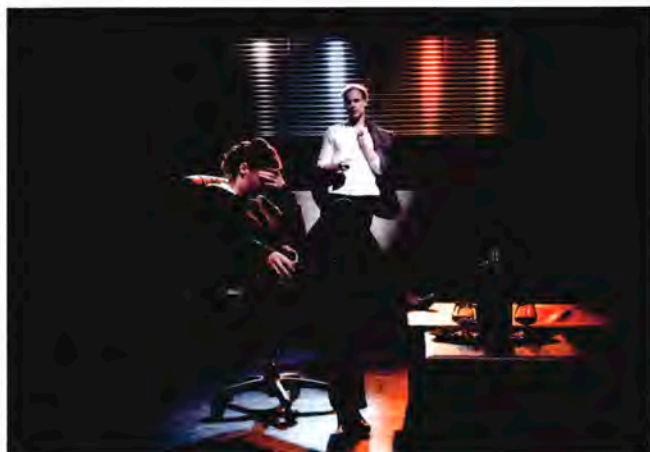
**Hrají:** Michal Maléř, Miroslav Večerka, Miloslav Tichý, Jiří Š. Hájek, Barbora Hron Vovsíková, Viktor Zavadil, Matěj Vejdělek, Tomáš V. Hron

**Premiéra:** 11. února 2017 v hlavním sále MDK



# ► Premiéry v roce 2017

## Městské divadlo Kladno



### Absolvent

Terry Johnson

Poetická a citlivá interpretace příběhu „obyčejně neobyčejného“ amerického kluka je dílem režisérky, choreografky a autorky mnoha adaptací Věry Herajtové, která s kladenskou činohrou v minulosti spolupracovala již několikrát. Výsledkem její tvůrčí práce je inscenace pro široké publikum – od středoškoláků až po seniory. Jedná se o režijně pevně uchopené a v dobrém smyslu slova tradiční činoherní divadlo s výrazným akcentem na herecké příležitosti. Zároveň hořce vtipný příběh vybízí k zamyšlení nad směřováním lidského života a nad cestami, kterými se v něm ubíráme.

Benjamin je úspěšný absolvent vysoké školy, který „si dělá trochu starosti o svou budoucnost“. Najde smysl života ve spojení s paní Robinsonovou, zralou ženou, která je stále atraktivní, ale podobně znučená jako on? Před mladým mužem se konečně otevírá brána dospělosti. A jak jí prochází, postupně odhaluje stereotypy, nudu a faleš tzv. lepší společnosti. Benjaminův střet s realitou přinese mnoho komických, dojemně trapných i dramatických okamžiků, a nakonec si bude muset položit zásadní otázku: Je tohle život, který si zvolil?

**Režie:** Věra Herajtová

**Hrají:** Tomáš Hron, Jana Zenáhlíková, Barbora Hron Vovsíková, Petr Batěk, Jaromíra Mílová, Jan Krafka

**Premiéra:** 1. dubna 2017 v hlavním sále MDK



### Romance pro křídlovku

František Hrubín

Divadelní adaptace jednoho z nejpoetičtějších děl české literatury. Velký úspěch mají školní představení, mladá generace tuto látku přijímá s nadšením. Divákům v tomto případě výrazně pomáhají dramaturgické úvody Jaroslava Slánského nebo Miroslava Hanuše.

Básnická povídka Františka Hrubína přináší křehký příběh první lásky i prvního setkání se smrtí. Hlavní hrdina – mladík Vojta prožívá na prázdninách první sexuální dobrodružství s místní podivinkou Tonkou i první skutečné milostné vzplanutí s Terinou, dívkou od kolotoče. Ve svém vyprávění se vrací k zásadním momentům svého života, chvílím, kdy mladická nerozvážnost převážila nad zodpovědností, chvílím, kdy hledal sám sebe a staral se o nemocného dědečka. Prožijte spolu s námi atmosféru vlahých letních nocí, křehkých vzpomínek i bláznivou jízdu na kolotoči.

**Režie:** Miroslav Hanuš

**Hrají:** Matěj Vejdělek, Anna Kratochvílová, Vlastimil Čaněk, Jaroslav Slánský, Gabriela Vermelho, Miloslav Tichý, Miroslav Večerka, Zuzana Miroslavová

**Premiéra:** 6. května 2017 v hlavním sále MDK



# ► Premiéry v roce 2017

## Městské divadlo Kladno



### Mnoho povyku pro nic

William Shakespeare

Tato brilantně napsaná hra, u nás s podtitulem „komedie v rytmu electroswingu“, se stala bez-mála diváckým hitem a díky výtvarné aktualizaci, hudbě a zasazení do atraktivního prostředí velmi zaujala i mladší generaci diváků (titul hraje jako rodinné představení i představení pro školy – doporučujeme od 7. ročníků ZŠ.) Pro tvůrce bylo hlavním východiskem velice aktuální téma šíření polopravd, dezinformací a tzv. fake news, které bylo očividně známo již Shakespeareovi... Nesmrtelnou klasiku uvádíme v nejnovějším českém překladu předního badatele a překladatele Jiřího Joska, který na této inscenaci aktivně spolupracoval.

Inteligentní komedie o všemocné lásce, nebezpečných pomluvách a o válčení na poli milostném i bitevním. Shakespeareovy příběhy jsou nadčasové a věčné, ani sám autor často neuvádí, ve kterém století se jeho hra odehrává, snad s výjimkou těch historických. Právě proto, že se mohou odehrávat prakticky kdykoli (a kdekoli). V tomto případě jsme děj – věrní autorovi – ponechali na slunné Sicílii, pouze se posuneme o pár století dál od doby, kdy byla komedie napsána, do dvacátého století se vši jeho parádou i komplikovaností. Je po válce, zavládl mír a vojáci se vracejí domů. Na poli lásky se ale může vesele válčit dál, především díky neustálým slovními přestřelkám dvou ústředních postav – Beatricie a Benedika.

**Režie:** Zdeněk Bartoš

**Hrají:** Anežka Rusevová, Jiří Š. Hájek, Barbora Janatková, Matěj Vejdělek, Jan Kraška, Jaroslav Slánský, Viktor Zavadil, Petr Batěk, Jaromíra Milová, Vladimíra Benoni, Tomáš Hron, Michal Malěř, Jan Dlouhý nebo Jiří Dlouhý, Ondřej Štáfek

**Premiéra:** 24. června 2017 v hlavním sále MDK



### EXPO 67

Vlasta Žehrová

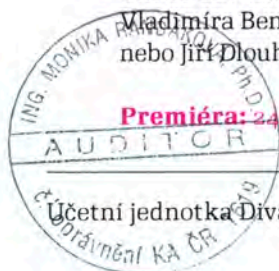
Titul splňuje hned několik dramaturgických požadavků, které jsou kladeny na oblastní městské divadlo. Z hlediska žánru hudební revue by měl především pobavit a potěšit, z hlediska tématu ale také vyvolávat otázky, případně reflektovat nedávnou historii naší země a v neposlední řadě také uctít dvě významná výročí. To první, radostnější, se vztahuje k velmi úspěšné československé výpravě na světovou výstavu EXPO 67 v Montrealu, od níž právě uběhlo padesát let. Ke druhému, méně radostnému, kterým je 21. srpen 1968, promlouvá zejména druhá polovina inscenace mladého režiséra Lukáše Pečenky a autorky Vlasty Žehrové, která text napsala souboru MDK takřka „na tělo“ a v inscenaci také sama hraje. Inszenaci si vedle pamětníků 60. let oblíbili také studenti a obecně mladí lidé, kteří ji vnímají jako příležitost dozvědět se zábavnou formou něco o naší minulosti.

Hudební retro komedie o životě v Československu druhé poloviny 60. let má formu revue. Příběh manekýnek a dalších pracovníků legendárního ÚBOKu a jejich (ne)slavného výjezdu na světovou výstavu v Montrealu doprovázejí ty největší hity let šedesátých (Zrcadlo, Bráním se dojetí, Jarní víra, Boty proti lásce, Lampa, Obraz smutný slečny, Amfora a mnohé další). Bude se zpívat, tančit i vzpomínat na dobu, kterou by možná mnozí raději vymazali z paměti...

**Režie:** Lukáš Pečenka

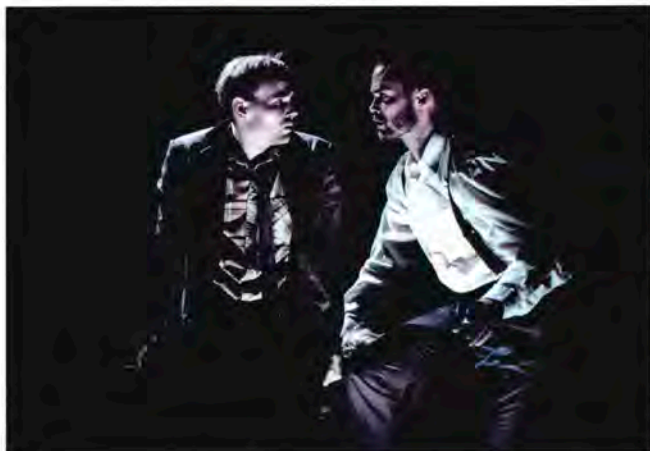
**Hrají:** Barbora Janatková, Jana Zenáhlíková, Vladimíra Benoni, Anežka Rusevová, Barbora Hron Vovsíková, Kristina Sitková, Vlasta Žehrová, Jan Kraška a další

**Světová premiéra:** 7. října 2017 v hlavním sále MDK



# ► Premiéry v roce 2017

## Městské divadlo Kladno



### Žena v černém

Stephen Mallatrat

Divadelní adaptaci oceňované autorky Susan Hill vytvořil dramatik a herec Stephen Mallatrat. Inscenace si získala oblibu u fanoušků hororového žánru, a to napříč všemi generacemi. Pozitivní ohlasy se opírají především o herecké výkony Tomáše V. Hrona a Jiřího Š. Hájka, a také o „interaktivní“ provedení příběhu. Žánr hororu si našel v repertoáru malé scény své pevné místo, o čemž svědčí pravidelně vyprodaná představení.

Talentovaný právník Arthur Kipps přijíždí za prací do městečka Crythin Gifford. V opuštěném domě a přilehlém okolí se mu stále častěji zjevuje záhadná žena v černém, jejíž příchod nevěstí nic dobrého. Kipps se z traumatických zážitků pokouší zbavit ve vlastní retrospektivní divadelní hře, s její realizací mu přichází pomoci profesionální herec. V mrazivém příběhu se divákům odkrývají hrůzy minulosti vedoucí k nečekané pointě.

**Režie:** Adam Doležal

**Hrají:** Jiří Š. Hájek, Tomáš V. Hron

**Premiéry:** 27. a 28. října 2017 v malém sále MDK



### Central Park West

Woody Allen

Inscenace vzhledem ke svému tématu určená dospělému divákovi je režijně propracovanou a velmi komickou studií dvou rozpadajících se manželství i širavě trefnou sondou do duše současného člověka – ženy i muže – ve středním věku se všemi neurózami, pochybnostmi, krizemi a hysteriemi, které k této životní fázi patří a které neumí snad žádný autor tak dokonale vystihnout jako právě populární komik, režisér a spisovatel Woody Allen. Inscenace se těší velkému diváckému zájmu, a to zcela logicky zejména u publika 40+, což je naprosto v souladu s dramaturgickým záměrem, neboť poučený a vnímavý divák v produktivním věku je pro divadlo velmi cenný.

Současná konverzační fraška pro dva manželské páry je dílem mistra žánru, kultovního autora, herce a režiséra, který si svým nezaměnitelným humorem získal srdce diváků po celém světě. Phyllis je psychologka, její manžel Sam právník. Howard je nepříliš úspěšný spisovatel a jeho žena Carol... co vlastně dělá Carol? Carol nakupuje, roznáší drby a mimo jiné se také zapletla se Samem. Rozjíždí se bláznivý kolotoč překvapivých odhalení i méně překvapivých výčitek a intrik, na jejímž konci čeká nečekaná a očekávaná pointa, která dozajista polechtá vaše bránice.

**Režie:** Petr Hruška

**Hrají:** Jaromíra Mílová, Jana Zenáhlíková, Jan Krafka, Petr Batěk, Barbora Hron Vovsíková

**Premiéra:** 25. listopadu 2017 v hlavním sále MDK

# ► Premiéry v roce 2017

## Městské divadlo Kladno

---



### Past

*Robert Thomas*

Detektivní komedie úspěšného francouzského autora Roberta Thomase láká diváky na napínavou zápletku a precizní herecké divadlo, které je pro režiséra Jiřího Bábka typické. Herecký koncert pro Michala Maléře a Miroslava Večerku skvěle doplňují Barbora Janatková a další herci (Jiří Š. Hájek, Zuzana Mixová a Jiří Čapka). Detektivní žánr vhodný pro celou rodinu se dle prvních ohlasů potvrdil jako výborná volba do dramaturgického plánu.

Detektivka s komediálními prvky, ve které je nakonec všechno jinak, než se to jevílo na začátku. Hlavní hrdina, Daniel Corban, již několik dnů pohřešuje svoji ženu. Krátce po zahájení policejního vyšetřování se manželka vrací, ale vypadá jako někdo docela jiný... Postupně se objeví také abbé, tulák, ošetřovatelka, a především nepostradatelný komisař a začnou se dít opravdu podivné věci, ze kterých jde Danielovi i divákům hlava kolem. Co to má všechno znamenat? Kdo je oběť a kdo pachatel? A proč to nemá kriminálka nikdy lehké?

---

**Režie:** Jiří Bábek

**Hrají:** Michal Maléř, Miroslav Večerka,  
Barbora Janatková, Jiří Š. Hájek, Zuzana Mixová,  
Jiří Čapka

**Premiéra:** 26. prosince 2017 ve velkém sále MDK



# ► Premiéry v roce 2017

## Divadlo Lampion

---

V roce 2017 uvedlo Divadlo Lampion celkem čtyři premiéry.



### Superkluk

Jiří Šponar

Dobrodružný prázdninový příběh o tom, jaké je to stát se superhrdinou s nadlidskými schopnostmi, ale také o tom, jak být stejně super i bez nich. Text Jiřího Šponara je vhodný pro děti od 5 let.

**Režie:** Jiří Šponar  
**Hrají:** Sára Márcová, František Čachotský, Jakub Hubert, Jan Vejražka

**Premiéra:** 20. května 2017



### Prevítovi

Roald Dahl

Pohádka o zlomyslném manželském párečku a mazaných opičkách, které Prevítovým připomenou známé přísloví "Tak dlouho se chodí se džbánem pro vodu, až se ucho utrhne". Příběh podle slavné předlohy Roalda Dahla je vhodný pro děti od 8 let.

**Režie:** Radek Beran  
**Hrají:** Eva Burešová, Kristina Sitková, Jan Vejražka, Waldtraut Ritterová, Jiří Hajdyla

**Premiéra:** 11. března 2017



# ► Premiéry v roce 2017

## Divadlo Lampion



### Mijoko a hvězda

Tomáš Procházka

Dobrodružný příběh o malé holčičce, která se v noci vydá na lvím hřbetu až do daleké Afriky, kde potká spoustu exotických zvířat. Pohádka je inspirována příběhy japonského spisovatele Jošitomo Imae a je vhodná pro děti od 4 let.

**Režie:** Tomáš Procházka

**Hrají:** Marie Švestková, Eva Burešová, Sára Märková, Jiří Hajdyla

**Premiéra:** 30. září 2017



### Olaf a sněžný drak

Zdeněk Jecelín

Severský příběh o starých Vikinzích, odvaze, lásce a lidské krutosti, která je nakonec vždy spravedlivě potrestána. Pohádka Zdeňka Jecelína, inspirovaná evropskými legendami, je vhodná pro děti od 6 let.

**Režie:** Zdeněk Jecelín

**Hrají:** Sára Märková, Eva Burešová, Jakub Hubert, František Čachotský, Jiří Šponar, Marie Švestková, Jan Vejražka

**Premiéra:** 11. listopadu 2017



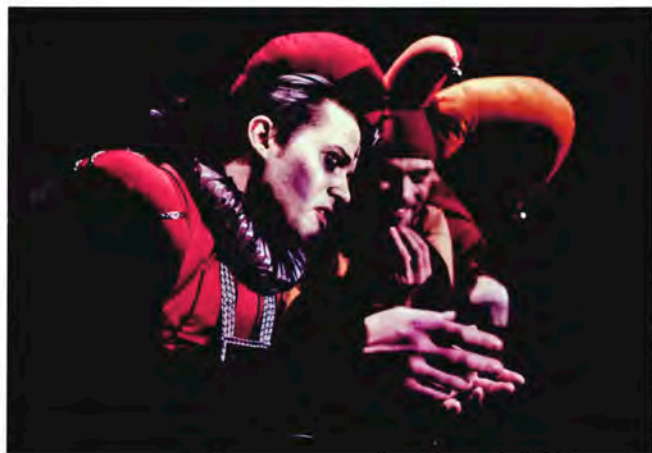


# ► Reprízované tituly

*Městské divadlo Kladno*

---

*V roce 2017 byly kromě výše uvedených premiérových titulů na repertoáru jednotlivých divadel následující inscenace.*

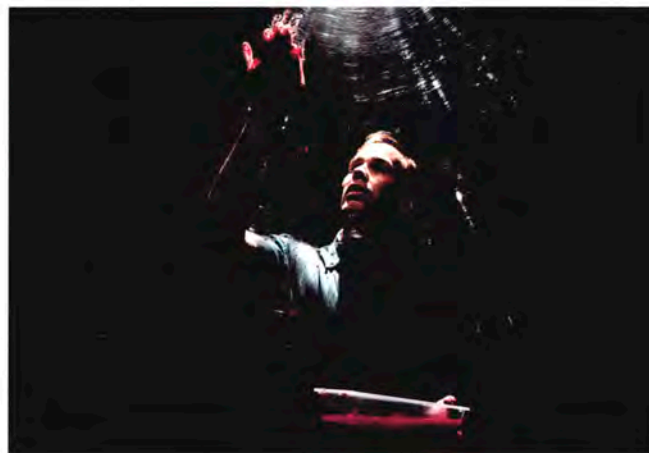


## **Soudné sestry**

*Terry Pratchett, Stephen Briggs*

**Režie:** Petr Palouš

**Premiéra:** 17. prosince 2016 v hlavním sále MDK



## **Nadaný žák**

*Stephen King, Erik Schäffler*

**Režie:** Jiří Š. Hájek

**Premiéra:** 1. října 2016 v malém sále MDK

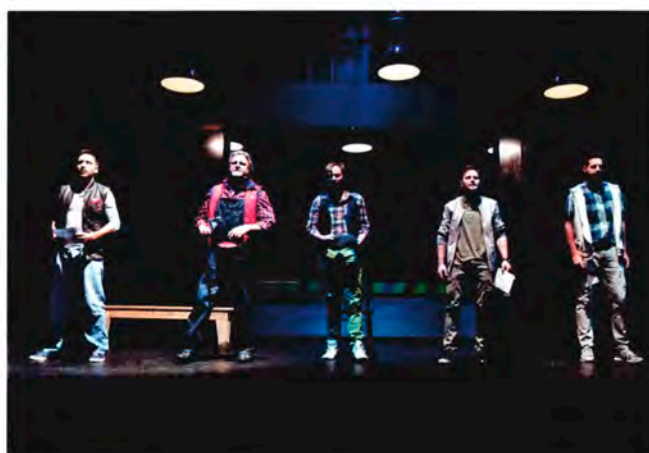


## **Perfect Days**

*Liz Lochhead*

**Režie:** Martin Vokoun

**Premiéra:** 5. listopadu 2016 v hlavním sále MDK



## **DONAHA!**

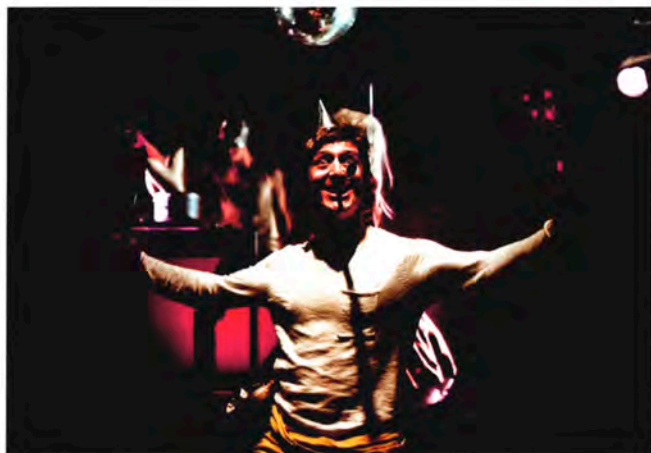
*Terrence McNally, David Yazbek*

**Režie:** Ondřej Brousek

**Premiéra:** 10. září 2016 v hlavním sále MDK

# ► Reprízované tituly

*Divadlo Lampion*



## **Cipísek**

*Václav Čtvrtek*

**Režie:** Michal Hába

**Premiéra:** 30. dubna 2016

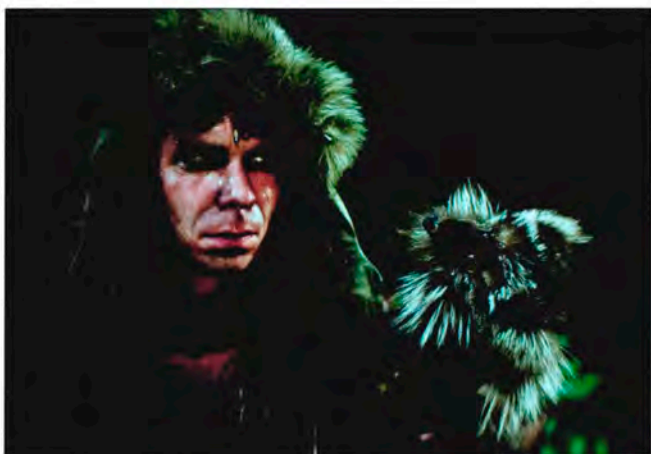


## **Čertovská pohádka**

*Zuzana Štancelová*

**Režie:** Vlado Štancel

**Premiéra:** 28. března 2015



## **Červená Karkulka**

*Tereza Karpianus*

**Režie:** Tereza Karpianus

**Premiéra:** 25. června 2016



## **České Vánoce Josefa Lada**

*Josef Lada*

**Režie:** Braňo Mazúch

**Premiéra:** 28. listopadu 2015



# ► Reprízované tituly

*Divadlo Lampion*

---



## Malá indiánka

*Eva Burešová, Marie Švestková, Barbora Schneiderová*

**Režie:** Eva Burešová, Marie Švestková,  
Barbora Schneiderová

**Premiéra:** 18. března 2016 v Ateliéru Divadla Lampion



## Mijoko a hvězda

*Tomáš Procházka*

**Režie:** Tomáš Procházka

**Premiéra:** 30. září 2017

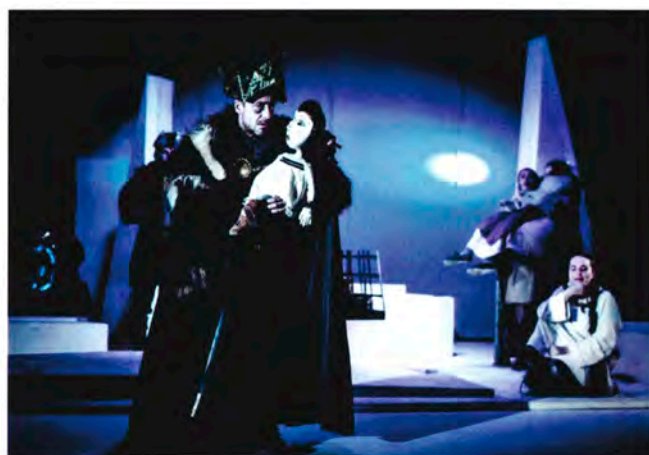


## Nekonečný příběh

*Michael Ende*

**Režie:** Braňo Mazúch

**Premiéra:** 13. června 2015



## Olaf a sněžný drak

*Zdeněk Jecelín*

**Režie:** Zdeněk Jecelín

**Premiéra:** 11. listopadu 2017

# ► Reprízované tituly

*Divadlo Lampion*



## **Pejsek a kočička**

*Josef Čapek*

**Režie:** Waldtraut Ritterová

**Premiéra:** 7. října 2011



## **Prevítovi**

*Roald Dahl*

**Režie:** Radek Beran

**Premiéra:** 11. března 2017



## **Slůně aneb Proč mají sloni dlouhé choboty**

*Pavel Polák*

**Režie:** Pavel Polák

**Premiéra:** 17. května 2007



## **Superkluk**

*Jiří Šponar*

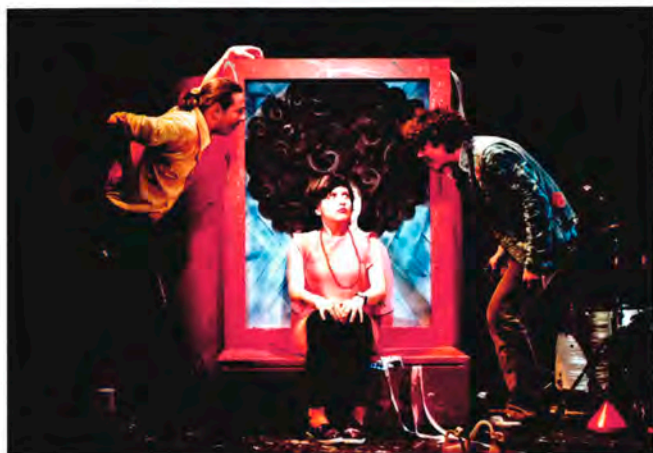
**Režie:** Jiří Šponar

**Premiéra:** 20. května 2017



# ► Reprízované tituly

*Divadlo Lampion*



## **Tajemství naší skříně**

*Jana Fleglová*

**Režie:** Jiří Hajdyla

**Premiéra:** 14. května 2016



## **Záhada hlavolamu**

*Jaroslav Foglar*

**Režie:** Tereza Volánková

**Premiéra:** 26. listopadu 2016



# ► Tituly derniérované roku 2017

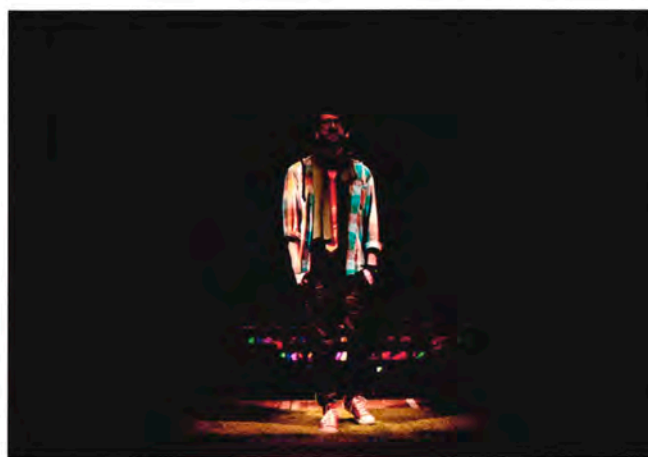
*Městské divadlo Kladno*



## **Česká kuchařka**

*Šimon Caban, Magdalena Dobromila Rettigová*

**Režie:** Šimon Caban  
**Premiéra:** 6. května 2015



## **Plíce**

*Duncan Macmillan*

**Režie:** Petr Štindl  
**Premiéra:** 14. února 2015



## **Jentl**

*Leah Napolinová, Isaac Bashevis Singer*

**Režie:** Jakub Nvota  
**Premiéra:** 19. prosince 2014



# ► Tituly derniérované roku 2017

*Divadlo Lampion*



## **Mach a Šebestová**

*Miloš Macourek*

**Režie:** Ondřej Láznovský

**Premiéra:** 10. dubna 2008



## **O dvanácti měsíčkách**

*Jiří Ondra, Božena Němcová*

**Režie:** Jiří Ondra

**Premiéra:** 31. května 2013



## **Uhlíř, princ a drak**

*Radůza*

**Režie:** Braňo Mazúch

**Premiéra:** 13. února 2016



## **Zlatovláska**

*Josef Kainar*

**Režie:** Zoja Mikotová

**Premiéra:** 21. června 2014

# ► Budoucí vývoj společnosti Divadla Kladno s.r.o.

## O skutečnostech, které poskytují informace o podmínkách či situacích, které nastaly po rozvahovém dni:

V období mezi datem, ke kterému byly rozvaha a výkaz zisku a ztráty schváleny k předání mimo účetní jednotku a rozvahovým dnem nenastaly žádné důležité skutečnosti, ovlivňující majetkovou a finanční situaci společnosti.



## O předpokládaném vývoji činnosti účetní jednotky:

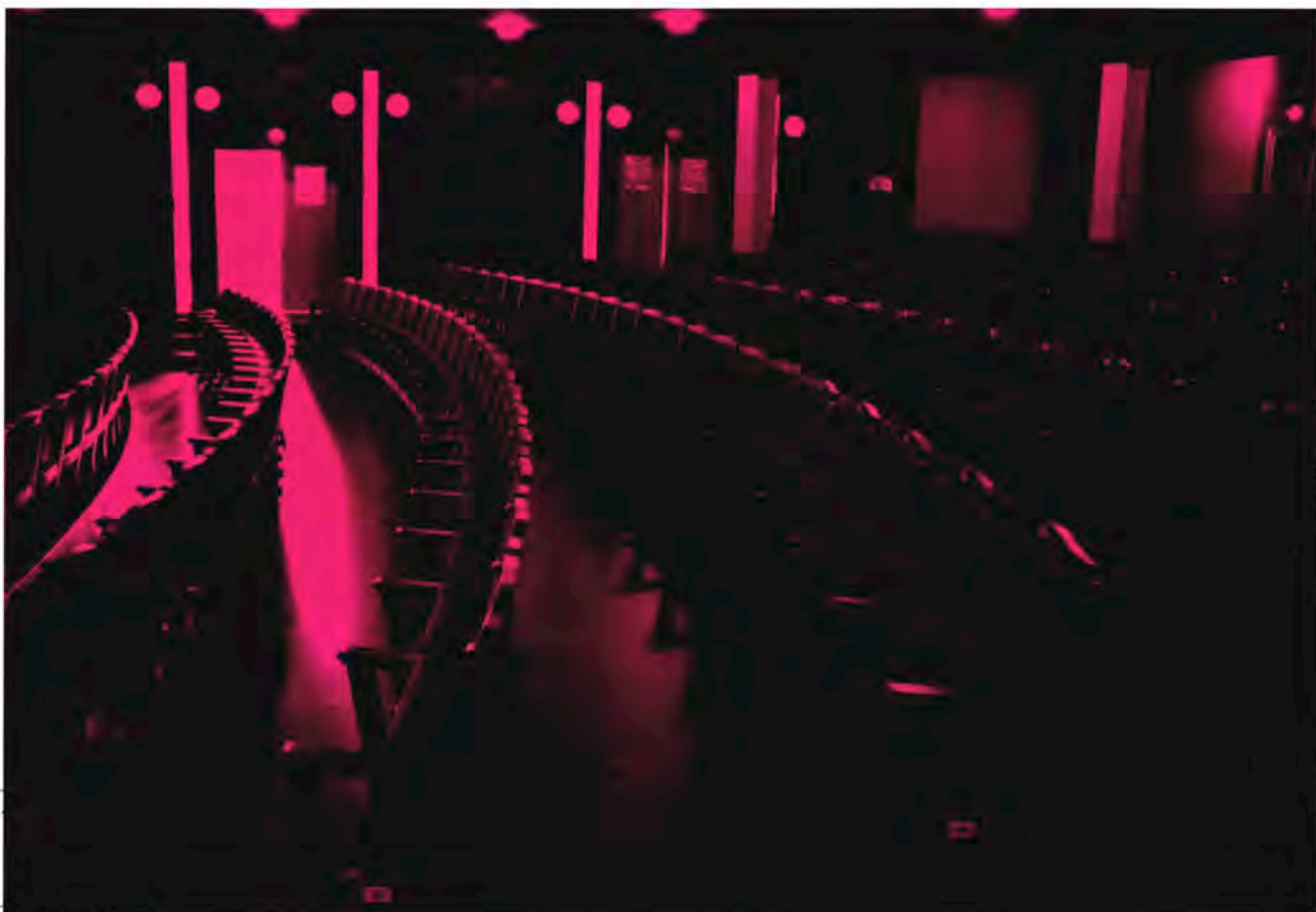
V rámci prezentace tvorby obou divadel jsme přihlásili několik inscenací na divadelní festivaly, konající se v roce 2018. Například „Festival smíchu“ v Pardubicích nebo „Skupova Plzeň“ v plzeňském divadle Alfa. Divadlo Lampion vyjede na několik zahraničních zájezdů. Přijali jsme pozvání do Starého divadla Karola

Spišiaka v Nitře k účinkování na mezinárodním festivalu „Stretnutie“. V jednání jsou festivaly ve Slovinsku, Dánsku a Itálii. Zájem o tvorbu kladeckých divadel tedy stoupá i mimo náš region.

V kalendářním roce 2018 proběhne revitalizace foyeru a vstupu do divadla Lampion. Ve foyeru bude

výstava loutek z představení divadla a interaktivní prvky pro dětského diváka s divadelní tematikou.

Palčivým problémem se ukázal špatný stav budov divadelních dílen, skladů kulís a nábytku. Naším úkolem v příštím roce je tedy vstoupit v jednání s vedením města o kompletní, nebo alespoň částečné rekonstrukci.





# ► Dramaturgický výhled na rok 2018

## Městské divadlo Kladno

Rok 2018 jsme zahájili českou premiérou současné izraelské hry *Neúplní* (premiéra 10. února 2018). Její autor Gur Koren (držitel několika prestižních ocenění) svou hru v našem podání viděl při březnové repríze 22. března 2018. Této zahraniční návštěvy si velice ceníme, stejně jako toho, že záštitu nad inscenací převzalo Velvyslanectví Státu Izrael v České republice. V režii Jiřího Š. Hájka se představil téměř kompletní herecký soubor. Již první reprízy naznačují, že se můžeme těšit z pozitivních ohlasů publika, které oceňuje vedle černého humoru, který je v textu obsažen, také citlivost, s jakou inscenace představuje problematiku hendikepovaných lidí, tedy „lidí se zvláštními potřebami“.

Druhou premiérou v roce 2018 byla komorní francouzská hra *Oskar a růžová pani* (23. a 24. března 2018). Herecký koncert pro dva herce v režii Věry Herajtové (která s naším divadlem pravidelně spolupracuje) přináší na malý sál žánrovou pestrost a poetickou atmosféru.

Dne 21. dubna se uskutečnila premiéra nejslavnější frašky všech dob *Brouk v hlavě*. Velkolepou dobovou inscenací v režii uměleckého šéfa Jaroslava Slánského uvedeme v novém českém překladu, který jsme si nechali pořídit při příležitosti březnového 111. výročí od světové premiéry. Jeho autorkou je mladá překladatelka Markéta Kočí Machačíková, zpestřením naší inscenace bude také živý hudební doprovod v podobě smyčcového kvartetu. Inscenace je totiž symbolickou poctou slavnému

francouzskému skladateli Jacquesi Offenbachovi.

Posledním titulem sezony 2017/18 bude dramaturgizace jednoho z nejslavnějších českých románů – *Petrolejové lampy* Jaroslava Havlíčka (16. června 2018). V režii Petra Svojtky se také představí prakticky celý herecký soubor. Autory dramaturgizace jsou Ivan Rajmont a Martin Velíšek. Věříme, že tento titul budeme, podobně jako loňskou *Romanci* pro křídlovku, hojně uvádět také pro středoškolské publikum, vzhledem k tomu, že se jedná o adaptaci „povinné četby“ či doporučené četby k maturitě.

Sezona 2018/2019 ponese podtitul *„Ať žijí legendy!“*. Na podzim si připomeneme sto let od vzniku samostatné Československé republiky a naše divadlo podobně jako mnohé další instituce jsme se rozhodli toto výročí řádně uctít. Výběr titulů v nové sezoně bude reflektovat témata, která s tímto výročím souvisí a zároveň vzdáme hold českým i světovým „legendám“. Prvním titulem sezony bude románová klasika, dramaturgizace Františka Pavlíčka *Babička* (6. října 2018). Její autorka Božena Němcová patří mezi skutečné legendy mezi českými spisovateli a osobnostmi české kultury vůbec. Výpravná inscenace pro celou rodinu bude doplněna autorskou hudbou i lidovými písněmi. Tento titul budeme uvádět také přímo 28. října v rámci oslavy výročí. Na malé scéně pak koncem října uvedeme českou premiéru současné americké hry *Rána pod pás* (19. a 20. října 2018), která patří do žánru grotesky

a představí se v ní tři nejmladší členové souboru.

V listopadu nás opět čeká Noc divadel, která letos připadne na státní svátek 17. listopadu, tedy Den boje za svobodu a demokracii. V MDK u této příležitosti připravujeme premiéru dvou aktovek Václava Havla *Audience & Protest*. Rok 2018 pak zakončíme slavnou komedií legendárního amerického dramatika Neila Simona *Apartment v hotelu Plaza* (8. prosince 2018). Ryze komediální titul přináší skvělé herecké příležitosti a kvalitní zábavu nejen v předvánočním čase.

Stejně jako v loňském roce i v roce 2018 se intenzivně věnujeme doprovodným programům. V únoru jsme opět uspořádali *Divadelní ples* (17. února 2018), letošním tématem byla „Zlatá šedesátá“ a celá akce opět sklídila velký úspěch. Pokračujeme také v řadě *komponovaných večerů v Divadelní kavárně*. Vedle koncertů nebo scénických čtení jsou na programu také večery poezie a literatury. Zpestřením byla také speciální noční prohlídka divadla, která byla provázána s reprízou *Ženy v černém* (9. března 2018). V květnu plánujeme *Den otevřených dveří*, celodenní akci pro diváky všech věkových kategorií, ale i další zájemce o divadelní předplatné. A sezonu tradičně zakončíme svátkem divadla a zábavy *Malými kladenskými Dionýsiemi*. Na podzim se opět zapojíme do výše zmiňované *Noci divadel*. V plánu je také několik koncertů, které budou přímo navazovat na naše kratší inscenace, coby bonus pro jejich diváky.



# ► Dramaturgický výhled na rok 2018

## Divadlo Lampion

---

První premiérovou inscenací roku 2018 byla autorská kolektivní hra *Putování za snem* (10. března 2018). Příběh o dobrodružném Putování dvou malých sestřiček, kterým se nechtělo spát vypráví o sesterském poutu a o přínosu cestování pro lidský život. Režie se ujal Vladimír Novák a text vznikl kolektivně až na zkouškách podle předem nastaveného rámce. Představení je vhodné pro děti od 4 let.

Jako další jsme v roce 2018 uvedli inscenaci *Play The Game* (14. dubna 2018) v režii Jana Vejražky, který je zároveň členem hereckého souboru Divadla Lampion. Pro realizaci své inscenace zvolil principy arkádových videoher a ukázal tak dětem, že mohou být návykové a ve velké míře

nebezpečné. Představení s ojedinělou scénografií a zvukovými efekty je vhodné pro děti od 6 let.

Třetí premiérovou inscenací roku 2018 bude pohádka *Drakobijec z Oujezda* (19. května 2018), která je inspirovaná texty J. R. R. Tolkiena. Příběh plný dvorské přehnanosti, rytířské odvahy a prosté mazanosti je vhodný pro děti od 7 let.

Čtvrtou premiérou roku 2018 bude pohádka pro nejmenší s názvem *Pračloviček* (16. června 2018). Autorem a režisérem je Jiří Šponar, člen hereckého souboru Divadla Lampion. Nonverbální inscenace postavená na vizuálu a zvucích bude vhodná pro děti od 3 let.

Pátou premiérou roku 2018 bude inscenace *Šťastný princ* (13. října

2018) podle klasické předlohy Oscara Wilda. Režisérem a zároveň výtvarníkem bude Matěj Forman, který text dramaturgizuje spolu se spisovatelem Radkem Malým. Inscenace vzniká v koprodukcí s Divadlem bratří Formanů a bude vhodná pro děti od 5 let.

Šestou a poslední premiérou roku 2018 bude inscenace *Broučci* (15. prosince 2018) podle osvědčené předlohy Jana Karafiáta. Režie se ujme Marka Míková, která chce text různými dramaturgickými prostředky více posunout do současnosti. Loutková pohádka bude vhodná pro děti od 4 let.



# ► Zaměstnanci společnosti Divadla Kladno s.r.o.

» Průměrný počet zaměstnanců ve fyzických jednotkách v roce 2017 byl 88 osob. «

## Vedení společnosti Divadla Kladno s.r.o. ke dni 31. prosince 2017:

**Jednatel:** Jan Kraška

**Umělecký šéf Městského divadla Kladno:** MgA. Jaroslav Slánský

**Umělecký šéf Divadla Lampion:** Lucie Radimská, DiS.



## Změny v roce 2017:

### V roce 2017 odešlo 11 zaměstnanců:

- 1× umělecký šéf Divadla Lampion
- 1× dramaturg Divadla Lampion
- 1× vedoucí obchodního oddělení
- 1× šéf uměleckotechnického provozu
- 1× mzdová účetní
- 1× osvětlovač
- 5× stavěč scénických dekorací

### V roce 2017 nastoupilo 19 zaměstnanců:

- 1× umělecký šéf Divadla Lampion
- 1× dramaturg Městského divadla Kladno
- 1× dramaturg Divadla Lampion
- 1× herečka Městského divadla Kladno
- 1× lektor Divadla Lampion
- 1× šéf výpravy
- 1× produkční
- 2× pokladní
- 1× mzdová účetní
- 2× referent obchodního oddělení
- 6× stavěč scénických dekorací
- 1× výrobní dílny



V návaznosti na znovuotevření činoherního divadla na podzim roku 2016 bylo nutné v roce 2017, pro lepší koordinaci a organizaci práce, navýšit

počet zaměstnanců. A to zejména do obchodního oddělení, účtárny a do technického úseku. Do těchto úseků přibýlo 12 zaměstnanců. Herecký sou-

bor činohry byl v průběhu roku navýšen o jednu herečku a jednu dramaturgyni. V Divadle Lampion došlo ke změně uměleckého šéfa a dramaturga.



# ► Účetní závěrka

Zpracováno v souladu s vyhláškou č. 500/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů

## ROZVAHA (BALANCE) k 31.12.2017 ( v celých tisících Kč )

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

**Divadla Kladno s.r.o.**

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

Divadelní 1702

Kladno

27201

IČ
275 77 708

Rozvaha ve zkráceném rozsahu - malá ÚJ, která nemá povinnost mít účetní závěrku ověřenou auditorem

označ	TEXT	řád	Běžné účetní období			Min.úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
a	b	c				
	<b>AKTIVA CELKEM (ř. 02 + 03 + 07 + 14)</b>	001	40 930	- 18 616	22 314	12 966
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	002	-	-	-	-
B.	<b>Dlouhodobý majetek (ř. 04 až 06)</b>	003	24 692	- 18 616	6 076	4 532
B. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004	2 389	- 707	1 682	501
B. II.	Dlouhodobý hmotný majetek	005	22 303	- 17 909	4 394	4 031
B. III.	Dlouhodobý finanční majetek	006	-	-	-	-
C.	<b>Oběžná aktiva (ř. 08 + 09 + 12 + 13)</b>	007	16 035	-	16 035	8 066
C. I.	Zásoby	008	225	-	225	189
C. II.	Pohledávky (ř. 10 + 11)	009	2 250	-	2 250	1 903
C. II. 1	Dlouhodobé pohledávky	010	-	-	-	-
2	Krátkodobé pohledávky	011	2 250	-	2 250	1 903
C. III.	Krátkodobý finanční majetek	012	-	-	-	-
C. IV.	Peněžní prostředky	013	13 560	-	13 560	5 974
D.	Časové rozlišení aktiv	014	203	-	203	368
	<b>PASIVA CELKEM (ř. 16 + 23 + 28)</b>	015	22 314	-	22 314	12 966
A.	<b>Vlastní kapitál (ř. 17 až 22)</b>	016	15 528	-	15 528	7 141
A. I.	Základní kapitál	017	8 500	-	8 500	8 500
A. II.	Ážio a kapitálové fondy	018	539	-	539	539
A. III.	Fondy ze zisku	019	-	-	-	-
A. IV.	Výsledek hospodaření minulých let (ř. 96 + 98)	020	60 000	-	60 000	29 246
A. V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	021	- 53 511	-	- 53 511	- 31 144
A. VI.	Rozhodnuto o zálohové výplatě podílu na zisku	022	-	-	-	-
B. + C.	<b>Cizí zdroje (ř. 24 + 25)</b>	023	4 994	-	4 994	3 896
B. I.	<b>Rezervy</b>	024	-	-	-	-
C.	<b>Závazky (ř. 26 + 27)</b>	025	4 994	-	4 994	3 896
C. I.	Dlouhodobé závazky	026	-	-	-	-
C. II.	Krátkodobé závazky	027	4 994	-	4 994	3 896
D.	Časové rozlišení pasiv	028	1 792	-	1 792	1 929

Právní forma jednotky s. r. o.

Předmět podnikání nebo jiné činnosti : provoz kulturních zařízení

Okamžik sestavení 4. května 2018

Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky

Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou



# ► Účetní závěrka

Zpracováno v souladu s vyhláškou č. 500/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ke dni 31.12.2017 ( v celých tisících Kč )

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

**Divadla Kladno s.r.o.**

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky

Divadelní 1702

Kladno

1702

IČ


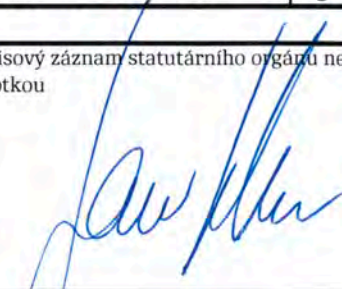
27 57 77 08

Výkaz zisku a ztráty v plném rozsahu - druhové členění

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
I.	<b>Tržby z prodeje výrobků a služeb</b>	01	6 682	5 539
II.	<b>Tržby za prodej zboží</b>	02	62	40
A.	<b>Výkonová spotřeba (ř. 04 + 05 + 06)</b>	03	14 186	9 799
A. 1	Náklady vynaložené na prodané zboží	04	39	25
A. 2	Spotřeba materiálu a energie	05	3 747	3 074
A. 3	Služby	06	10 400	6 700
B.	<b>Změna stavu zásob vlastní činnosti</b>	07	0	0
C.	<b>Aktivace</b>	08	-4	0
D.	<b>Osobní náklady (ř. 10 + 11)</b>	09	42 085	24 784
D. 1.	Mzdové náklady	10	31 361	18 530
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	10 724	6 254
D. 2. 1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	10 441	6 012
D. 2. 2.	Ostatní náklady	13	283	242
E.	<b>Úpravy hodnot v provozní oblasti (ř. 15 + 18 + 19)</b>	14	4 647	3 244
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	4 647	3 244
E. 1. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	16	4 929	2 962
E. 1. 2.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - dočasné	17	-282	282
E. 2.	Úpravy hodnot zásob	18	0	0
E. 3.	Úpravy hodnot pohledávek	19	0	0
III.	<b>Ostatní provozní výnosy (ř. 21 + 22 + 23)</b>	20	1 780	1 433
III. 1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	21	6	285
III. 2.	Tržby z prodeje materiálu	22	0	0
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	1 774	1 148
F.	<b>Ostatní provozní náklady (ř. 25 až 29)</b>	24	1 091	307
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25	0	104
F. 2.	Zůstatková cena prodaného materiálu	26	0	0
F. 3.	Daně a poplatky	27	5	18
F. 4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28	0	0
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	1 086	185
*	<b>Provozní výsledek hospodaření (ř. 01 + 02 - 03 - 07 - 08 - 09 - 14 + 20 - 24)</b>	30	-53 481	-31 122



# ► Účetní závěrka

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
IV.	<b>Výnosy z dlouhodobého finančního majetku - podíly (ř. 32 +33)</b>	31	0	0
IV. 1.	Výnosy z podílů - ovládaná nebo ovládající osoba	32		
IV. 2.	Ostatní výnosy z podílů	33		
G.	<b>Náklady vynaložené na prodané podíly</b>	34		
V.	<b>Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku (ř. 36 +37)</b>	35	0	0
V. 1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	36		
V. 2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	37		
H.	<b>Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem</b>	38		
VI.	<b>Výnosové úroky a podobné výnosy (ř. 41 + 42)</b>	39	0	0
VI. 1.	Výnosové úroky a podobné výnosy - ovládaná nebo ovládající osoba	40		
VI. 2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41		
I.	<b>Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti</b>	42		
J.	<b>Nákladové úroky a podobné náklady (ř. 45 +46)</b>	43	0	0
J. 1.	Nákladové úroky a podobné náklady - ovládaná nebo ovládající osoba	44		
J. 2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	45		
VII.	<b>Ostatní finanční výnosy</b>	46		
K.	<b>Ostatní finanční náklady</b>	47	30	22
*	<b>Finanční výsledek hospodaření (ř. 31 - 34 + 35 - 38 + 39 - 42 - 43 + 46 - 47 )</b>	48	-30	-22
**	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním (ř. 30 + 48)</b>	49	-53 511	-31 144
L.	<b>Daň z příjmů za běžnou činnost (ř. 51 + 52)</b>	50	0	0
L. 1	Daň z příjmů splatná	51		
L. 2	Daň z příjmů odložená	52		
**	<b>Výsledek hospodaření po zdanění (ř. 59 - 50)</b>	53	-53 511	-31 144
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům	54		
***	<b>Výsledek hospodaření za účetní období (ř. 53 - 54)</b>	55	-53 511	-31 144
*	<b>Čistý obrat za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.</b>	56	8 524	7 012
Okamžik sestavení	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou		
4. května 2018				



# ► Příloha v účetní závěrce

## 31. prosince 2017

---

Příloha je zpracována v souladu s Vyhláškou 500/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterým se stanoví obsah účetní závěrky pro podnikatele. Údaje vycházejí z účetních písemností účetní jednotky a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici. Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč, pokud není uvedeno jinak.

**Běžným účetním obdobím je účetní období od 1. ledna 2017 do 31. prosince 2017.**  
**Minulým účetním obdobím je účetní období od 1. ledna 2016 do 31. prosince 2016.**



### A. Obecné údaje

#### ● Popis účetní jednotky

- **Obchodní firma:** Divadla Kladno s.r.o.
- **Sídlo:** Divadelní 1702, Kladno
- **Právní forma:** s. r. o.
- **IČO:** 27577708
- **DIČ:** CZ27577708
- **Zapsáno v obchodním rejstříku, který je veden:** U Městského soudu v Praze oddíl. C vložka 116896
- **Rozhodující předmět činnosti:** Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona
- **Datum vzniku společnosti:** 2. srpna 2006
- **Společníci:** Statutární město Kladno, Náměstí Starosty Pavla 44, Kladno  
**IČO:** 00234516  
**Vklad:** 8 500 tis. Kč  
**Splaceno:** 100 %  
**Obchodní podíl:** 100 %

#### Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni:

**Statutární orgán:** Jan Kraška - jednatel, nar. 15. listopadu 1964, Běchovická 890/10, Praha 10 - Strašnice, PSČ 10000  
**Způsob jednání za společnost:** jménem společnosti jedná jednatel společnosti samostatně

#### Členové dozorčích orgánů:

- **Předseda dozorčí rady:** Vendula Hrabětová, Kladno, Petrohradská 3037, PSČ 27204
- MUDr. Marcela Malcová: Kladno, Štěpánská 862, PSČ 27201
- Robin Tesárek: Kladno, Pařížská 2509, PSČ 27201
- Pavla Urbanová: Kladno, Tylova 2179, PSČ 27201
- Pavel Volf: Kladno, Benešovská 3160, PSČ 27201



# ► Příloha v účetní závěrce

## 31. prosince 2017

### 2 Popis účetní jednotky

Zaměstnanci společnosti včetně řídicích pracovníků	Zaměstnanci společnosti celkem		Z toho řídicích pracovníků	
	Běžné účetní období	Minulé účetní období	Běžné účetní období	Minulé účetní období
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců	86	67	6	1
Mzdové náklady	30284	17801	3840	624
Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	10004	5758	1457	146
Sociální náklady	283	242	9	3
<b>Osobní náklady celkem</b>	<b>40571</b>	<b>23801</b>	<b>5306</b>	<b>773</b>

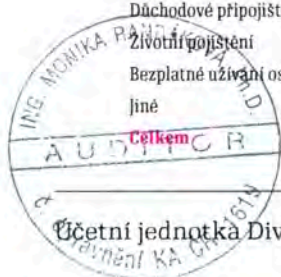
Statutární orgány a členové statutárních a dozorčích orgánů	Statutární orgány a jejich členové		Členové dozorčích orgánů	
	Běžné účetní období	Minulé účetní období	Běžné účetní období	Minulé účetní období
Průměrný přepočtený počet osob	1	1	0	0
Mzdové náklady	0	0	0	0
Odměny členům statutárních a dozorčích orgánů společnosti	1077	729	0	0
Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	437	254	0	0
Sociální náklady	0	0	0	0
<b>Osobní náklady celkem</b>	<b>1514</b>	<b>983</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### 3 Poskytnutá peněžítá či jiná plnění

Výše peněžního a naturálního plnění stávajícím členům orgánů

Druh plnění	Řídicích		Statutárních		Dozorčích	
	Běžné účetní období	Minulé účetní období	Běžné účetní období	Minulé účetní období	Běžné účetní období	Minulé účetní období
Půjčky a úvěry	0	0	0	0	0	0
Poskytnuté záruky a zajištění	0	0	0	0	0	0
Důchodové připojištění	9	0	0	0	0	0
Životní pojištění	0	0	0	0	0	0
Bezplatné užívání osobního automobilu	51	0	96	13	0	0
Jiné	0	0	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Druh plnění	Řídicích		Statutárních		Dozorčích	
	Běžné účetní období	Minulé účetní období	Běžné účetní období	Minulé účetní období	Běžné účetní období	Minulé účetní období
Půjčky a úvěry	0	0	0	0	0	0
Poskytnuté záruky a zajištění	0	0	0	0	0	0
Důchodové připojištění	0	3	0	0	0	0
Životní pojištění	0	0	0	0	0	0
Bezplatné užívání osobního automobilu	0	38	0	5	0	0
Jiné	0	0	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>0</b>	<b>41</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>





# ► Příloha v účetní závěrce

## 31. prosince 2017

---

### B. Používané účetní metody, obecné účetní metody a způsoby oceňování

#### ❶ Způsoby oceňování a odepisování majetku

##### 1. 1. Dlouhodobý majetek

**Nehmotný dlouhodobý majetek:** je evidován v pořizovacích cenách

**Hmotný dlouhodobý majetek:** je evidován v pořizovacích cenách

##### **Odpisový plán:**

U majetku, který byl pořízen vkladem podniku, se uplatňují účetní odpisy a daňové odpisy se neuplatňují. U DHM pořízeného od roku 2007 se uplatňují účetní lineární a daňové rovnoměrné odpisy. U DHM v pořizovací ceně 20–40 tisíc korun se účetní odpisy uplatňují po dobu 24 měsíců. Od roku 2012 se účetní odpisy divadelních výprav uplatňují po dobu 12 měsíců. Společnost uplatňuje rozdílné účetní a daňové odpisy u majetku pořízeného od roku 2007. Nevykazuje odloženou daň.

##### **Drobný nehmotný a hmotný majetek:**

Společnost účtuje drobný hmotný majetek do pořizovací ceny 20 tis. Kč na účet 501 a drobný nehmotný majetek do pořizovací ceny 60 tis. Kč na účet 518.

**Cenné papíry a majetkové účasti:** se uplatňují v pořizovacích cenách

##### 1. 2. Zásoby

**Účtování zásob je prováděno:** způsobem A evidence zásob, při úbytku zásob se používá metoda FIFO

##### 1. 3. Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Nakoupené pohledávky se oceňují pořizovací cenou. Ocenění pochybných pohledávek se snižuje pomocí opravných položek na vrub nákladů na jejich realizační hodnotu, a to na základě individuálního posouzení jednotlivých dlužníků a věkové struktury pohledávek.

##### 1.4. Cizí zdroje

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách.

##### 1.5. Způsob uplatnění při přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu:

Denní kurz ČNB



# ► Příloha v účetní závěrce

## 31. prosince 2017

### C. Doplnující údaje k Rozvaze a k Výkazu zisku a ztrát

#### Aktiva

##### Hmotný a nehmotný majetek:

- **Dlouhodobý nehmotný majetek netto:** 1.682 tis. Kč  
Pořízení v roce 2017 činilo 1.984 tis. Kč. V průběhu roku 2017 byl vyřazen dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovacích cenách o Kč.
- **Dlouhodobý hmotný majetek netto:** 4.394 tis. Kč  
Pořízení v roce 2017 činilo 867 tis. Kč. V průběhu roku 2017 byl vyřazen dlouhodobý majetek v pořizovacích cenách 184 tis. Kč.
- **Drobný nehmotný a hmotný majetek:**  
Pořízení v roce 2017 činilo 1.055 tis. Kč. V průběhu roku byl vyřazen drobný hmotný majetek vedený v OE v pořizovacích cenách 170 tis. Kč.
- **Divadelní výpravy:**  
Pořízení v roce 2017 činilo 4.050 tis. Kč. V průběhu roku byly vyřazené divadelní výpravy (derniéry) v pořizovacích cenách 2.561 tis. Kč.
- **Pohledávky:**  
Pohledávky po splatnosti 30 dní a více činí k 31. prosinci 2017 v celkové výši o Kč.

#### Pasiva

- **Vlastní kapitál:**  
**Základní kapitál:** 8.500 tis. Kč  
**Ostatní kapitálový fond:** 539 tis. Kč  
**Záloha na úhradu ztráty přijatá v roce 2017:** 60.000 tis. Kč  
**Hospodářský výsledek:** -53.511 tis. Kč  
**Vlastní kapitál:** 15.528 tis. Kč
- **Cizí zdroje:**  
Společnost eviduje závazky z obchodních vztahů po lhůtě splatnosti 30 dní a více k 31. prosinci 2017 v celkové výši o Kč. Společnost neeviduje k rozvahovému dni žádné závazky delší než 5 let. Žádné závazkové vztahy nejsou kryty věcnými zárukami.
- **Výnosy:**  
**Tržby tuzemsko:**  
**Tržby z kulturní činnosti:** 6.682 tis. Kč  
**Tržby z prodeje zboží:** 62 tis. Kč  
**Ostatní výnosy:** 162 tis. Kč  
**Dotace Středočeský kraj:** 1.618 tis. Kč
- **Celkové výnosy:** 8.524 tis. Kč  
Společnost nevykazuje žádné výnosy ani náklady, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem.

### C. Doplnující údaje k Rozvaze a k Výkazu zisku a ztrát

Účetní jednotka by bez finančních prostředků získaných v průběhu roku od společníka Statutárního města Kladna na úhradu provozních výdajů nebyla schopna vykonávat svoji činnost. Účetní jednotka má zajištěno financování svých potřeb od společníka na následující účetní období.

*Zpracovatel prohlašuje, že přílohu k roční závěrce vypracoval na základě komplexního zhodnocení všech dostupných účetních podkladů a informací.*

V Kladně, dne: 4. května 2018

  
.....  
Jednatel společnosti



# ► Zpráva auditora

---



## **ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA**

**o ověření roční účetní závěrky k 31. 12. 2017  
pro společníky a vedení společnosti**

**Divadla Kladno s.r.o.**  
ul. Divadelní 1702, 272 01 Kladno

**IČO 275 77 708**

**Květen 2018**



## ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

**Identifikační údaje:**

Společnost: Divadla Kladno s. r. o.

Sídlo: ul. Divadelní 1702, 272 01 Kladno

IČ: 275 77 708

Předmět podnikání: výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

Ovládající osoba: Statutární město Kladno

Předmět auditu: ověření účetní závěrky

Zpráva auditora je určena společníkům společnosti

Ověřované období: 1. ledna 2017 – 31. prosince 2017

Rozvahový den: 31. prosince 2017

Ověření provedla: Ing. Monika Randáková, Ph.D.  
Ke Skalce 296, 273 51 Braškov

Datum vyhotovení zprávy: 4. května 2018



## ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

společníkům Společnosti **Divadla Kladno s. r. o.**

### ***Výrok auditora***

Provedla jsem audit přiložené účetní závěrky společnosti Divadla Kladno s.r.o. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2017, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2017 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě A. 1. přílohy této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Divadla Kladno s.r.o. k 31. 12. 2017 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2017 v souladu s českými účetními předpisy.

### ***Základ pro výrok***

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Moje odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislá a splnila jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

### ***Ostatní informace***

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a moji zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá jednatel Společnosti.

Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s mými znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzuji, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokáži posoudit, uvádím, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.



Dále jsem povinna uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsem dospěla při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsem v obdržovaných ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistila.

#### ***Odповідnost jednatelů a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku***

Jednatel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je jednatel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy jednatel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

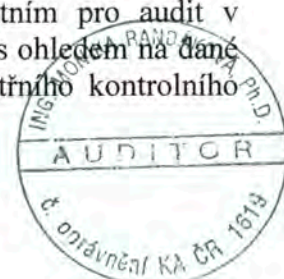
Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

#### ***Odповідnost auditora za audit účetní závěrky***

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mojí povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mojí povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohla navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abych mohla vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.



- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti jednatel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky jednatelům a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojde k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mojí povinností upozornit v mé zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Mé závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsem získala do data mé zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Mojí povinností je informovat jednatele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Kladně dne 4. května 2018

Ing. Monika Randáková, Ph.D.  
Ke Skalce 296  
273 51 Braškov  
č. oprávnění KA ČR 1619



Příloha: účetní závěrka za rok 2017